REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

# ZÉ CARIOCA

## EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1781
Cz$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,80 -CCD 0002

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

# ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1781
Cz$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,80 - CCD 0002

# ALMANAQUE DO

EDITORA ABRIL

1

WALT DISNEY

# Mickey

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea). COD.5211

© 1998 THE WALT DISNEY COMPANY

Série de almanaques dos personagens Disney

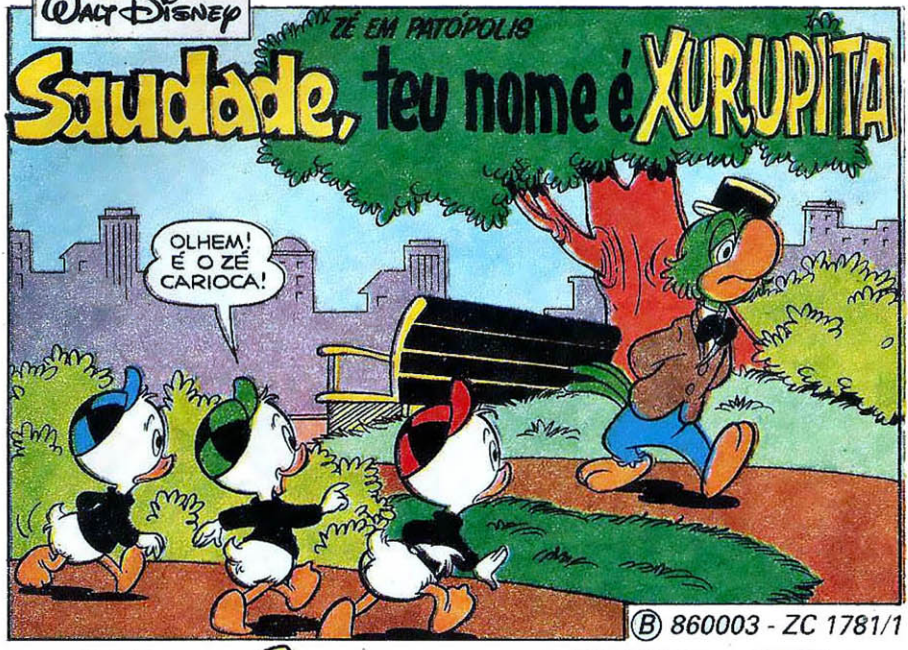
Colecione!

EDITORA ABRIL

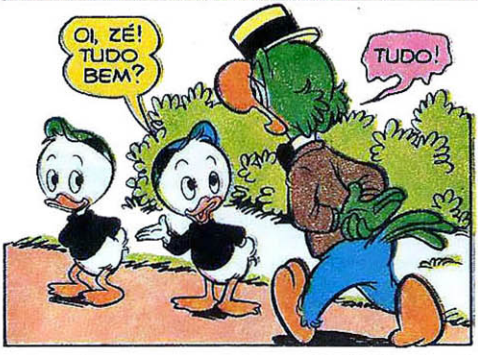
WALT DISNEY

ZÉ EM PATÓPOLIS

# Saudade, teu nome é XURUPITA




Ⓑ 860003 - ZC 1781/1



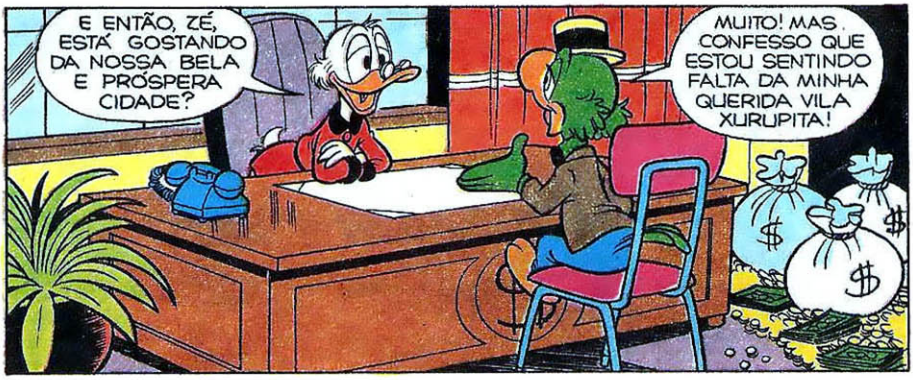
© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

EI, SABEMOS DE ALGUÉM QUE PODE ARRUMAR A GRANA PRA SUA VOLTA!
SABEMOS?

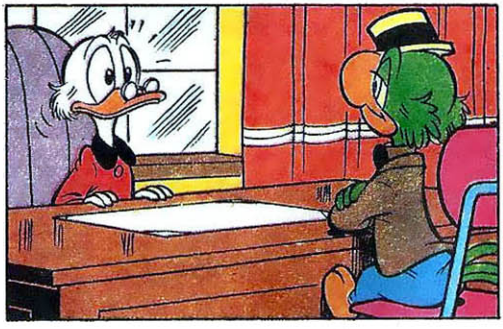
CLARO! O TIO PATINHAS!
É MESMO! ELE É O PATO MAIS RICO DO MUNDO! VOU ATÉ LÁ BATER UMA CAXIXA COM ELE!

ELE TEM DINHEIRO, MAS NÃO ABRE A MÃO NEM PRA VER SE ESTÁ CHOVENDO!
É ISSO AÍ! ATÉ PARECE QUE VOCÊ NÃO CONHECE O TIO PATINHAS!

E ATÉ PARECE QUE VOCÊS NÃO CONHECEM A LÁBIA DO ZÉ CARIOCA!


E ENTÃO, ZÉ, ESTÁ GOSTANDO DA NOSSA BELA E PRÓSPERA CIDADE?
MUITO! MAS CONFESSO QUE ESTOU SENTINDO FALTA DA MINHA QUERIDA VILA XURUPITA!

AH, É? E QUANDO PRETENDE VOLTAR?
LOGO QUE CONSIGA DINHEIRO PRA PASSAGEM!



EH, EH! ACEITA UM CHAZINHO?
NÃO BEBO CHÁ, MAS UM CAFEZINHO VAI BEM!

CAFÉ NÃO TEM!
NÃO SE PREOCUPE, ESTOU BEM ASSIM!

BEM, SR. JOSÉ CARIOCA, ESTOU CERTO DE QUE NÃO VEIO AQUI APENAS PRA UMA VISITA!
ORA, O QUE O FAZ PENSAR ASSIM?

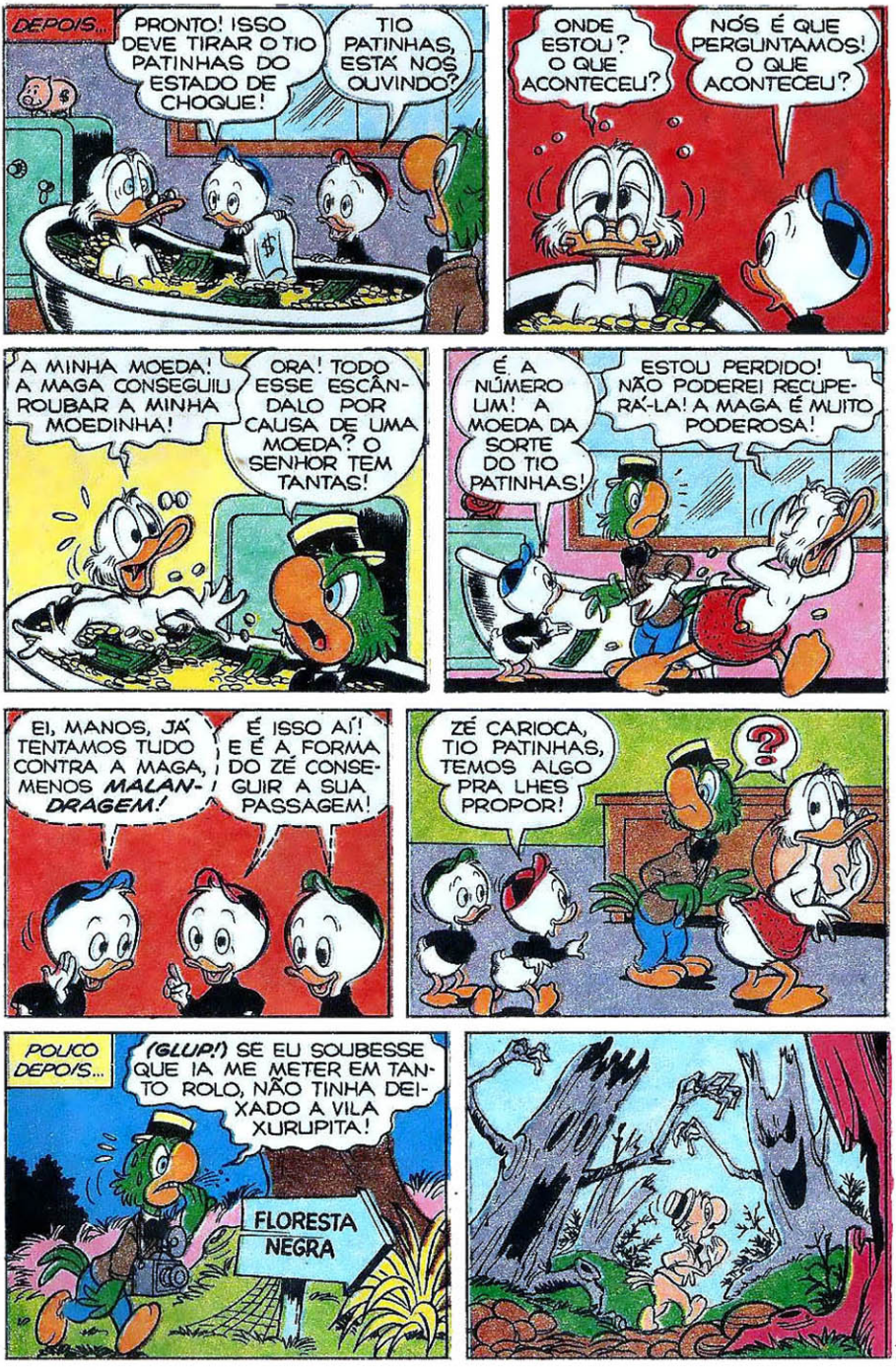
MEU CALO! ELE DÓI SEMPRE QUE ALGUÉM CONSPIRA CONTRA MEU DINHEIRO!
JÁ QUE TOCOU NO ASSUNTO, EU PRETENDIA PEDIR UMA GRANINHA PRA PASSAGEM DE VOLTA!

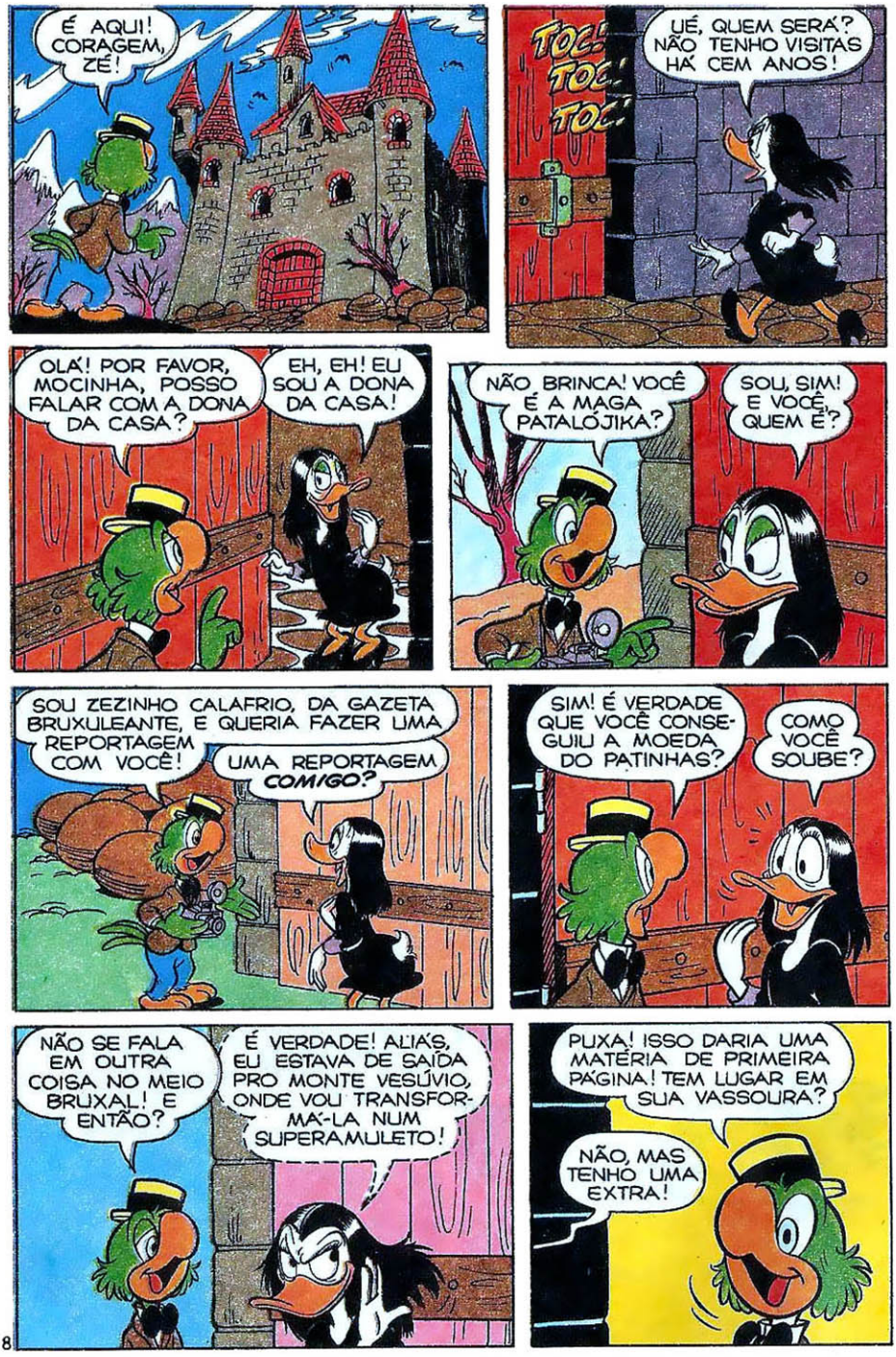
EU SABIA! TODO MUNDO PENSA QUE MEU DINHEIRO CRESCE EM ÁRVORE!
EH, EH! O ZÉ ACABA DE PISAR NO CALO DO TIO PATINHAS!

DINHEIRO EMPRESTADO EU NÃO ARRUMO, MAS SE TIVER DISPOSTO A TRABALHAR...

TRABALHO? SE NÃO QUER EMPRESTAR, É SÓ FALAR! NÃO PRECISA APELAR!
IH! AGORA O TIO É QUE PISOU NO CALO DO ZÉ!

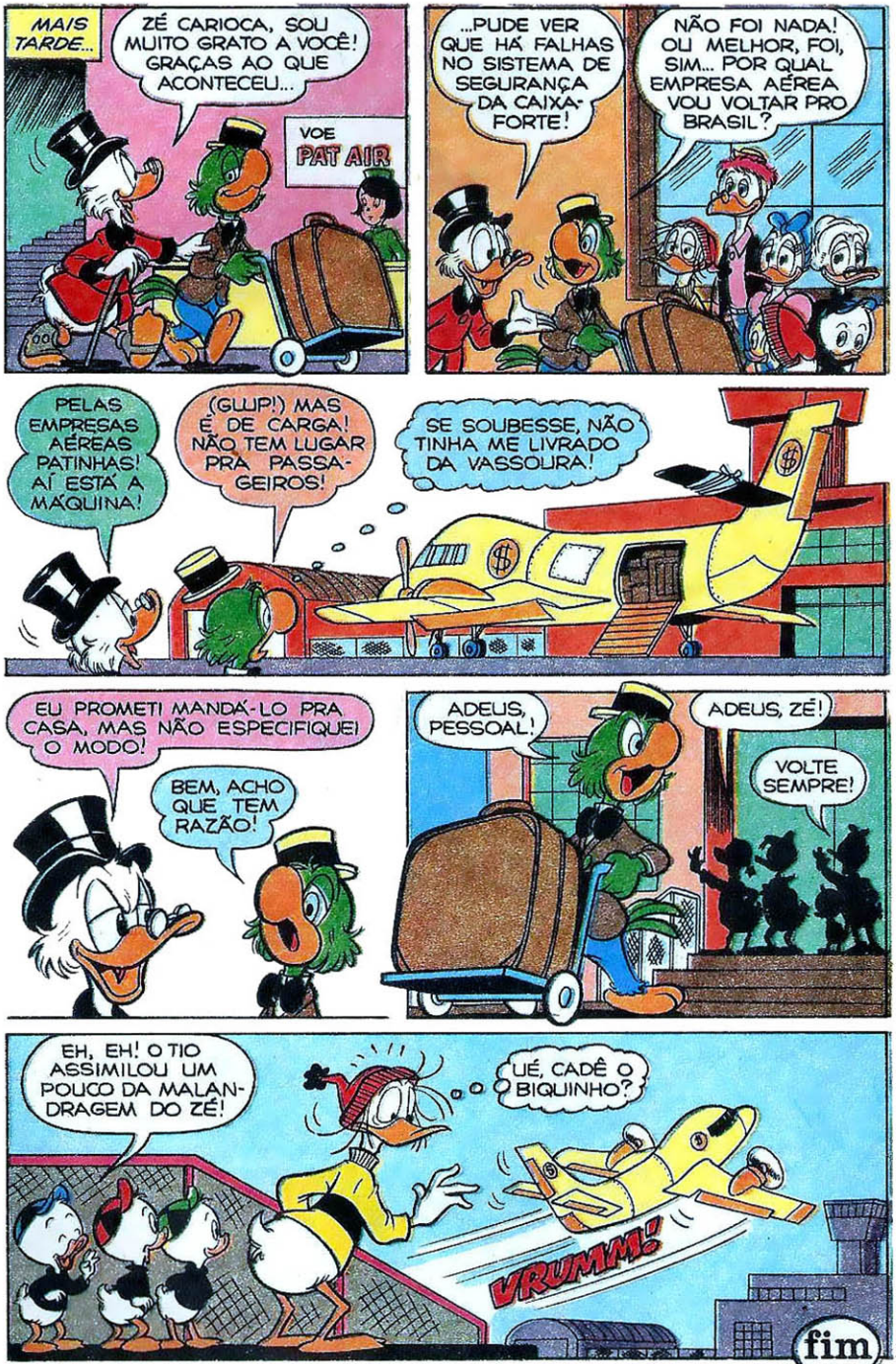
CAI FORA, SEU BOA-VIDA! ESTÁ PENSANDO QUE MEU DINHEIRO É CAPIM?
BONC!
GRUNF! NÃO ME FALTAVA MAIS NADA! O CAMARADA VEM LÁ DA VILA XUPU... XURUTI... AH, SEI LÁ!
BONC!
UÉ, NO QUE EU BATI?
MINHA MOEDA NÚMERO UM!
NÃO PODE SER! ELA ESTÁ VOANDO PRA LONGE DE MIM!
UMA VASSOURA! OH, NÃO! A MAGA CONSEGUIU DESTA VEZ!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
AI DE MIM! SOU UM POBRE PATO! BUAÁÁ!
UÉ, O QUE ACONTECEU AGORA?


DEPOIS...
PRONTO! ISSO DEVE TIRAR O TIO PATINHAS DO ESTADO DE CHOQUE!
TIO PATINHAS, ESTÁ NOS OUVINDO?
ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?
NÓS É QUE PERGUNTAMOS! O QUE ACONTECEU?
A MINHA MOEDA! A MAGA CONSEGUIU ROUBAR A MINHA MOEDINHA!
ORA! TODO ESSE ESCÂNDALO POR CAUSA DE UMA MOEDA? O SENHOR TEM TANTAS!
É A NÚMERO UM! A MOEDA DA SORTE DO TIO PATINHAS!
ESTOU PERDIDO! NÃO PODEREI RECUPERÁ-LA! A MAGA É MUITO PODEROSA!
EI, MANOS, JÁ TENTAMOS TUDO CONTRA A MAGA, MENOS MALANDRAGEM!
É ISSO AÍ! E É A FORMA DO ZÉ CONSEGUIR A SUA PASSAGEM!
ZÉ CARIOCA, TIO PATINHAS, TEMOS ALGO PRA LHES PROPOR!
?
POUCO DEPOIS...
(GLUP!) SE EU SOUBESSE QUE IA ME METER EM TANTO ROLO, NÃO TINHA DEIXADO A VILA XURUPITA!
FLORESTA NEGRA


É AQUI! CORAGEM, ZÉ!
TOC! TOC! TOC!
UÉ, QUEM SERÁ? NÃO TENHO VISITAS HÁ CEM ANOS!
OLÁ! POR FAVOR, MOCINHA, POSSO FALAR COM A DONA DA CASA?
EH, EH! EU SOU A DONA DA CASA!
NÃO BRINCA! VOCÊ É A MAGA PATALÓJIKA?
SOU, SIM! E VOCÊ, QUEM É?
SOU ZEZINHO CALAFRIO, DA GAZETA BRUXULEANTE, E QUERIA FAZER UMA REPORTAGEM COM VOCÊ!
UMA REPORTAGEM COMIGO?
SIM! É VERDADE QUE VOCÊ CONSEGUIU A MOEDA DO PATINHAS?
COMO VOCÊ SOUBE?
NÃO SE FALA EM OUTRA COISA NO MEIO BRUXAL! E ENTÃO?
É VERDADE! ALIÁS, EU ESTAVA DE SAÍDA PRO MONTE VESÚVIO, ONDE VOU TRANSFORMÁ-LA NUM SUPERAMULETO!
PUXA! ISSO DARIA UMA MATÉRIA DE PRIMEIRA PÁGINA! TEM LUGAR EM SUA VASSOURA?
NÃO, MAS TENHO UMA EXTRA!

VESÚVIO, AQUI VOU EU!
ATÉ AQUI TUDO FUNCIONANDO COMO UM RELÓGIO!
TEMPOS DEPOIS...
CHEGAMOS! AH, QUE AGRADÁVEL PERFUME DE ENXOFRE, NÃO?
GLUP!
BEM, VAMOS AO QUE INTERESSA!
NÃO, E-ESPERE... QUE TAL UMA FOTO DESSE MOMENTO HISTÓRICO?
PLIM!
TUDO BEM! QUE TAL ESTA POSE?
ÓTIMO! OLHA O MORCEGUINHO!
FLASH!
AGORA, POSSO TIRAR UMA SÓ DA MOEDA?
A-ACHO QUE SIM, MAS MUITO CUIDADO COM ELA!
DEIXA COMIGO!
EH, EH!
PUXA! COMO ESSE FLASH É FORTE!
FLASH!
PRONTINHO! AQUI ESTÁ A SUA MOEDA!
ÓTIMO! SUGIRO QUE TIRE UMA DA MOEDA SENDO FUNDIDA!

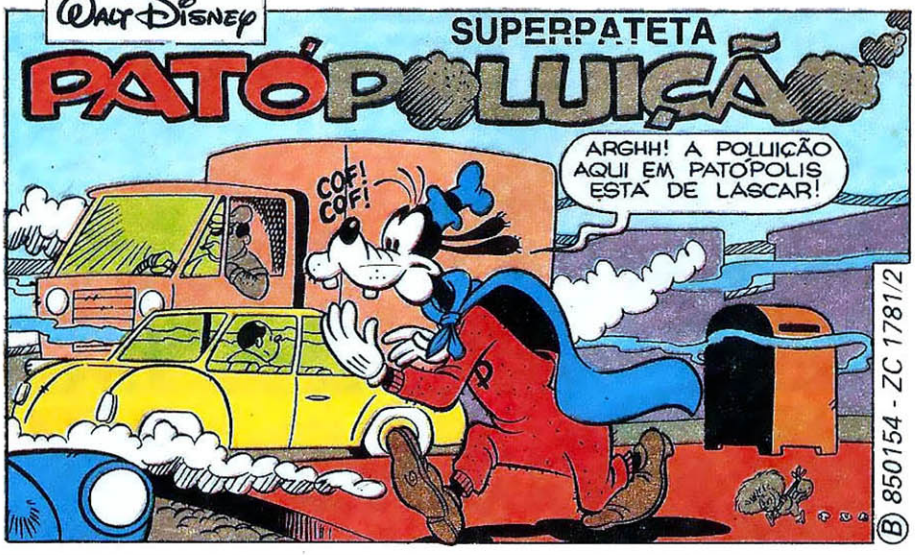
AGORA, VOU DAR NO PÉ!
EPA! O QUE É ISSO? ESTA NÃO É A MOEDA DO PATINHAS! FUI ENGANADA!
CABRUM!
CRAS!
(GLUP!) PELO JEITO, ELA JÁ DESCOBRIU!
AI! ELA VAI ME ALCANÇAR! PRECISO FAZER ALGUMA COISA...
PRECISO ME CONCENTRAR E IMAGINAR QUE ELA É UM COBRADOR!
PELO MEDO DOS COBRADORES, EU CRIO A FORÇA!
PUXA! TANTO TRABALHO PRA CONSEGUIR A FÓRMULA DA INVISIBILIDADE, PRA UM PAPAGAIO METIDO A ESPERTINHO ME PASSAR A PERNA!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
ZUM!


MAIS TARDE...
ZÉ CARIOCA, SOU MUITO GRATO A VOCÊ! GRAÇAS AO QUE ACONTECEU...
VOE PAT AIR
...PUDE VER QUE HÁ FALHAS NO SISTEMA DE SEGURANÇA DA CAIXA-FORTE!
NÃO FOI NADA! OU MELHOR, FOI, SIM... POR QUAL EMPRESA AÉREA VOU VOLTAR PRO BRASIL?
PELAS EMPRESAS AÉREAS PATINHAS! AÍ ESTÁ A MÁQUINA!
(GLUP!) MAS É DE CARGA! NÃO TEM LUGAR PRA PASSA-GEIROS!
SE SOUBESSE, NÃO TINHA ME LIVRADO DA VASSOURA!
EU PROMETI MANDÁ-LO PRA CASA, MAS NÃO ESPECIFIQUEI O MODO!
BEM, ACHO QUE TEM RAZÃO!
ADEUS, PESSOAL!
ADEUS, ZÉ!
VOLTE SEMPRE!
EH, EH! O TIO ASSIMILOU UM POUCO DA MALAN-DRAGEM DO ZÉ!
UÉ, CADÊ O BIQUINHO?
VRUMM!
fim

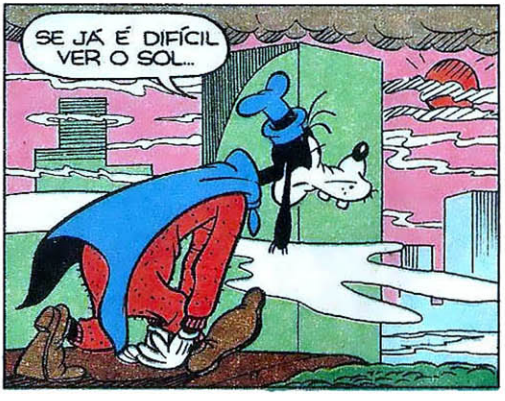
WALT DISNEY

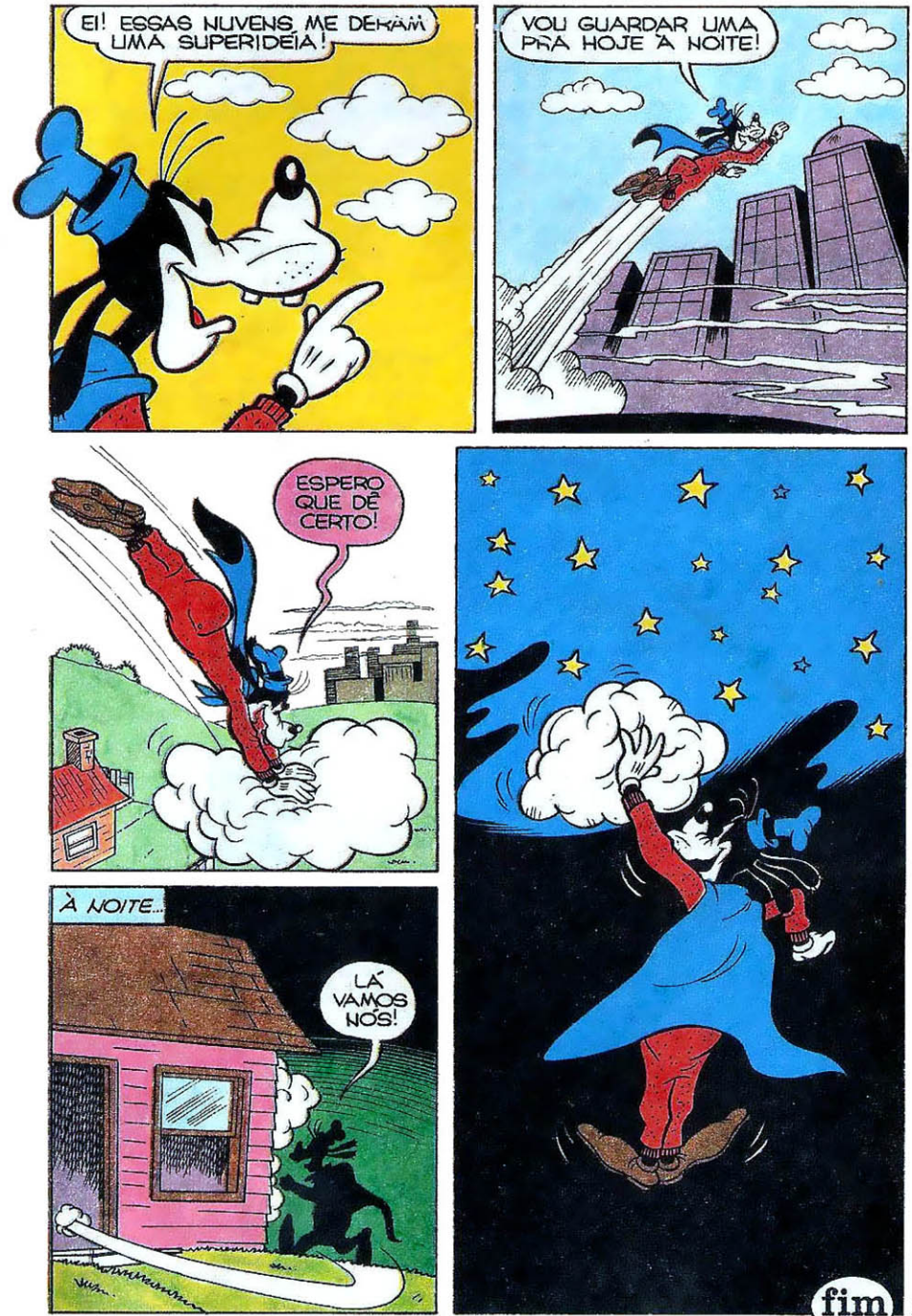
# SUPERPATETA

# PATÓPOLUIÇÃO

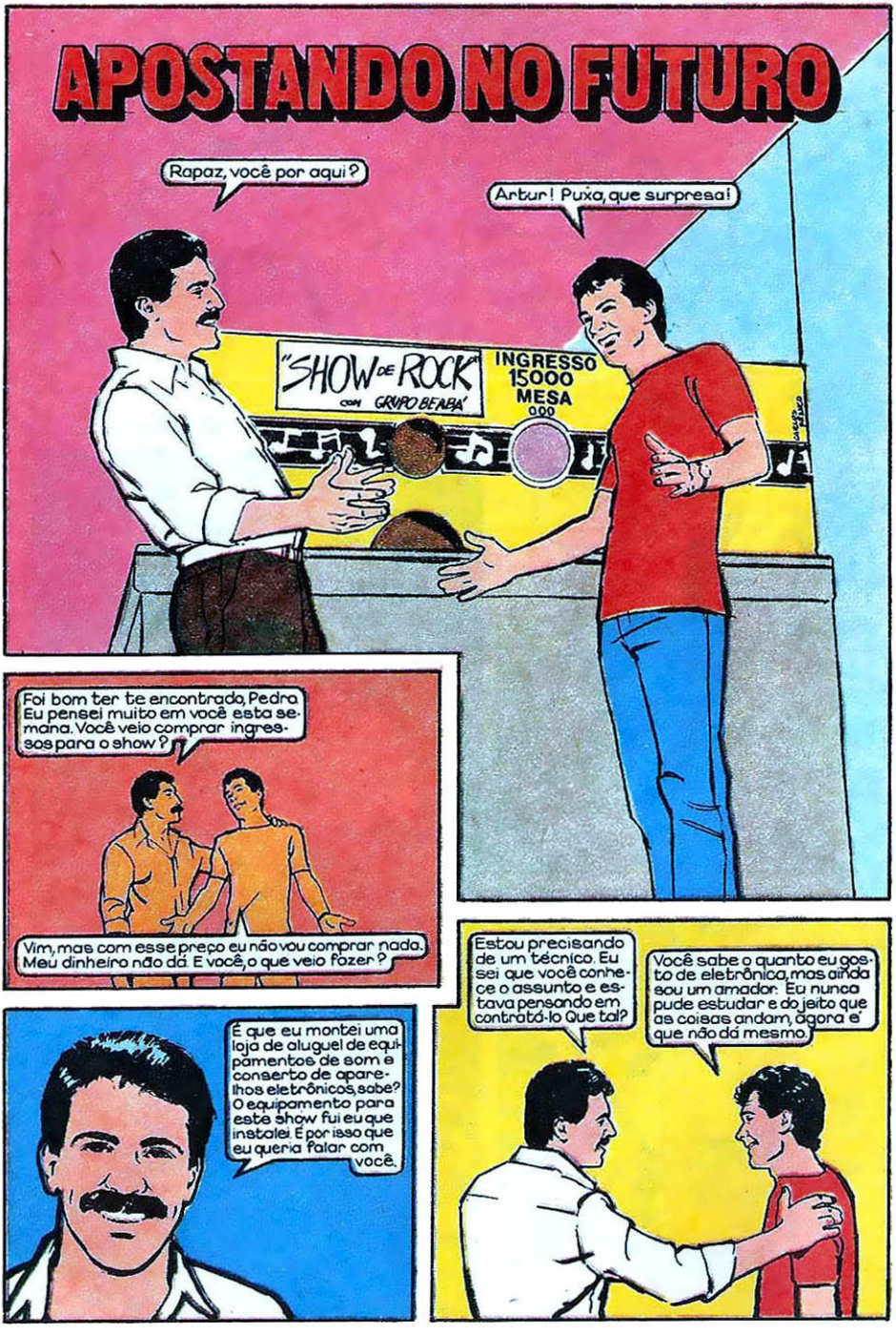


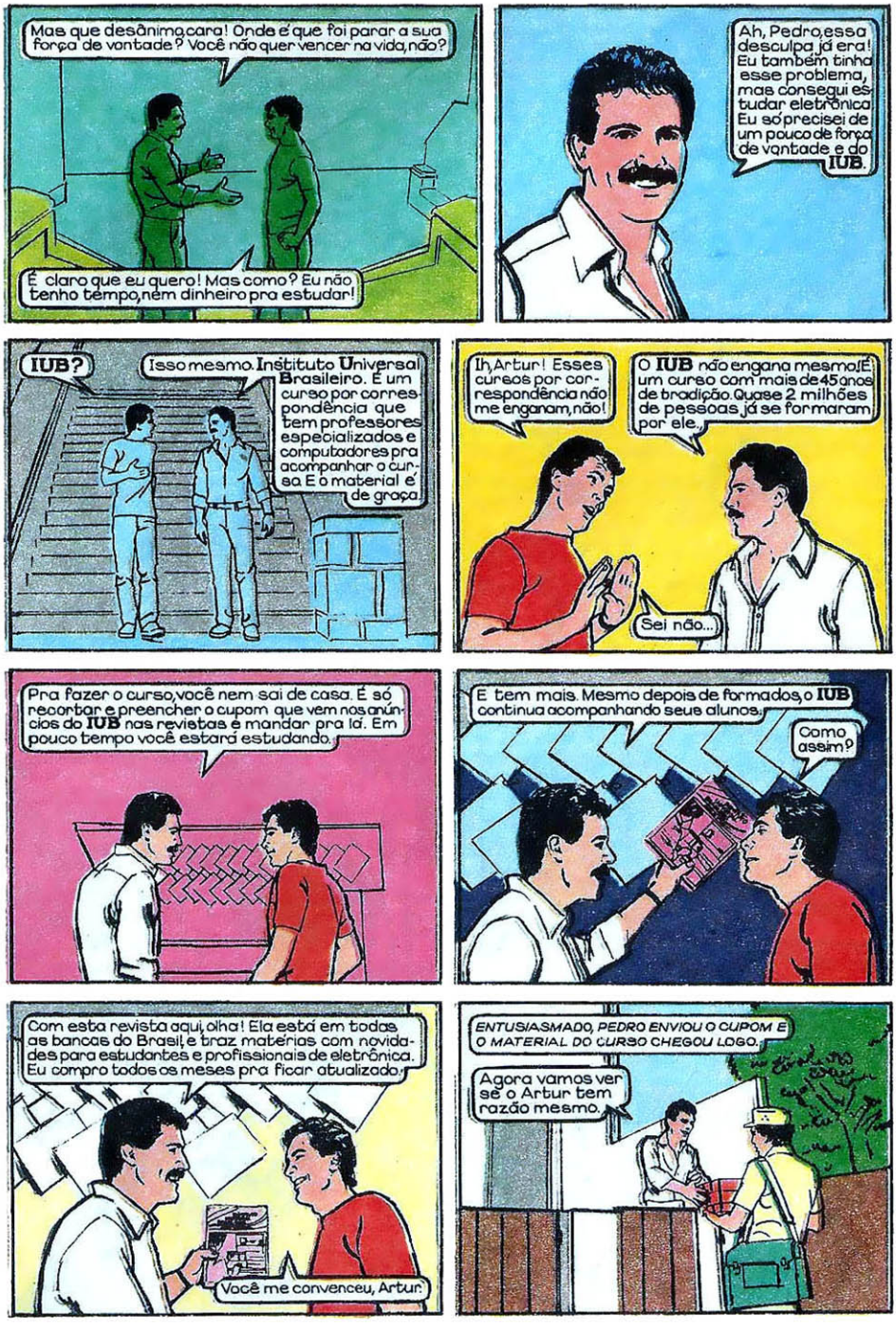

Ⓑ 850154 - ZC 1781/2

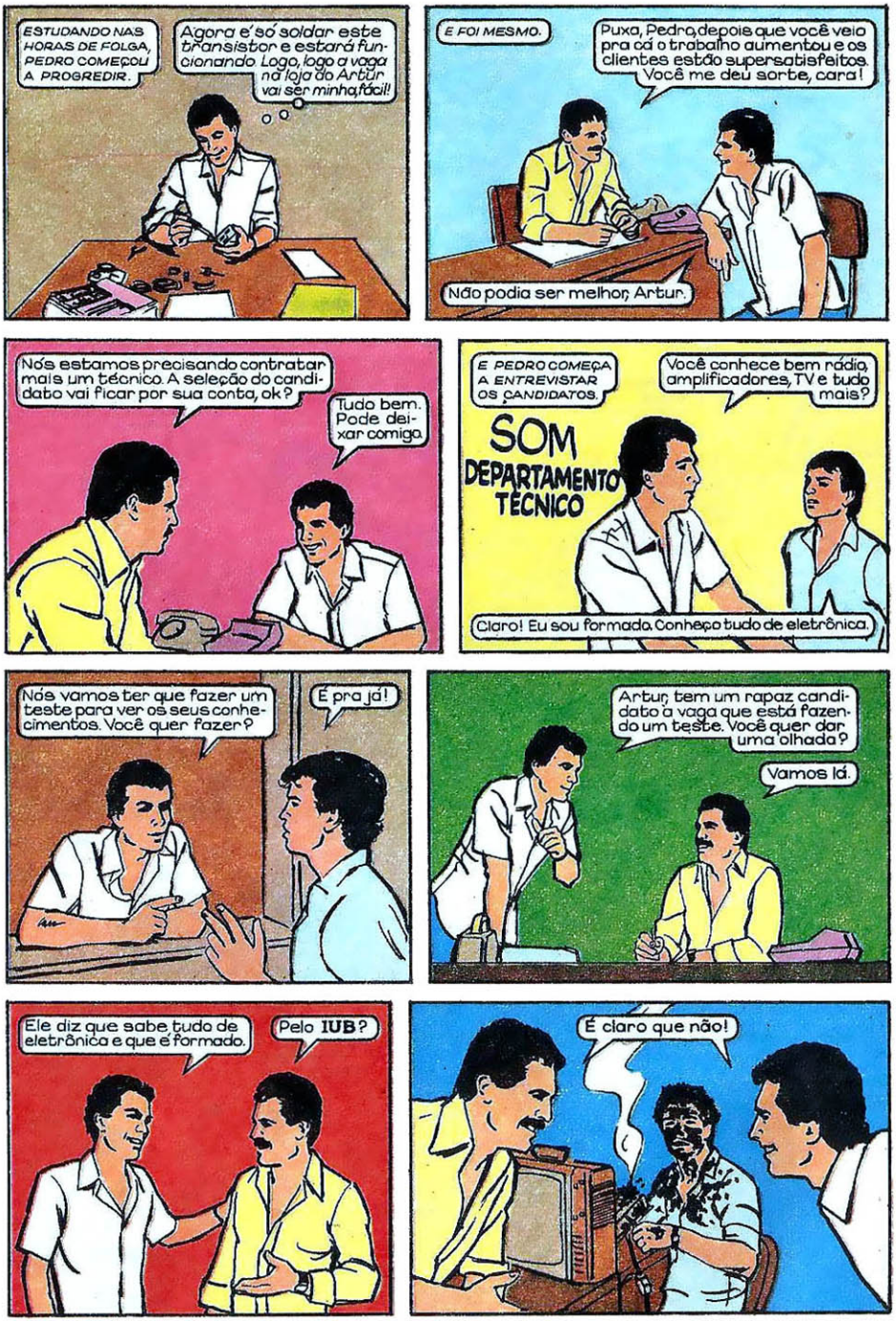



EI! ESSAS NUVENS ME DERAM UMA SUPERIDEIA!
VOU GUARDAR UMA PRA HOJE À NOITE!
ESPERO QUE DÊ CERTO!
À NOITE...
LÁ VAMOS NÓS!
fim

# APOSTANDO NO FUTURO




Mas que desânimo, cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!
Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.
IUB?
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.
Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...
Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.
E tem mais. Mesmo depois de formados, o IUB continua acompanhando seus alunos.
Como assim?
Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.
ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.


ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!
E FOI MESMO.
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur.
Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo.
E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.
Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica.
Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!
Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá.
Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.
Pelo IUB?
É claro que não!

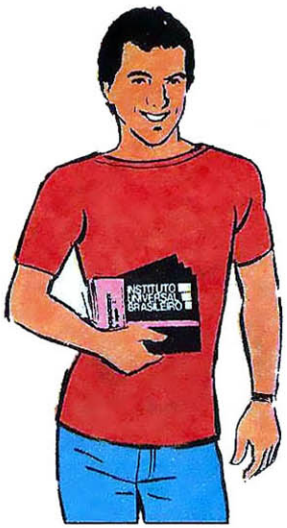
# Instituto Universal Brasileiro

## A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

**MECÂNICA DE MOTO** | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

**OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.**

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.** Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.




**Ah! O material de aprendizado é gratuito!**

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

**I. U. B.**
**1940 - 1986**
**46 anos de experiência dedicados ao ensino!**

| | | |
|---|---|---|
| Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores) | Desenho Arquitetônico | Secretariado Moderno |
| Contabilidade Prática | Auxiliar em Administração de Empresas | Refrigeração e Ar Condicionado |
| Auxiliar de Enfermagem | Desenho Artístico e Publicitário | Bordado, Tricô e Crochê |
| Eletricidade | Auxiliar de Escritório | Torneiro Mecânico |
| Mecânica de Automóveis | Supletivo de 1º Grau | Supletivo de 2º Grau |
| Inglês | Mecânica Geral | Corte e Costura |
| Fotografia | Cinema Super 8 | Eletricidade de Automóveis |

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

**IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
**Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000**

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

IUB

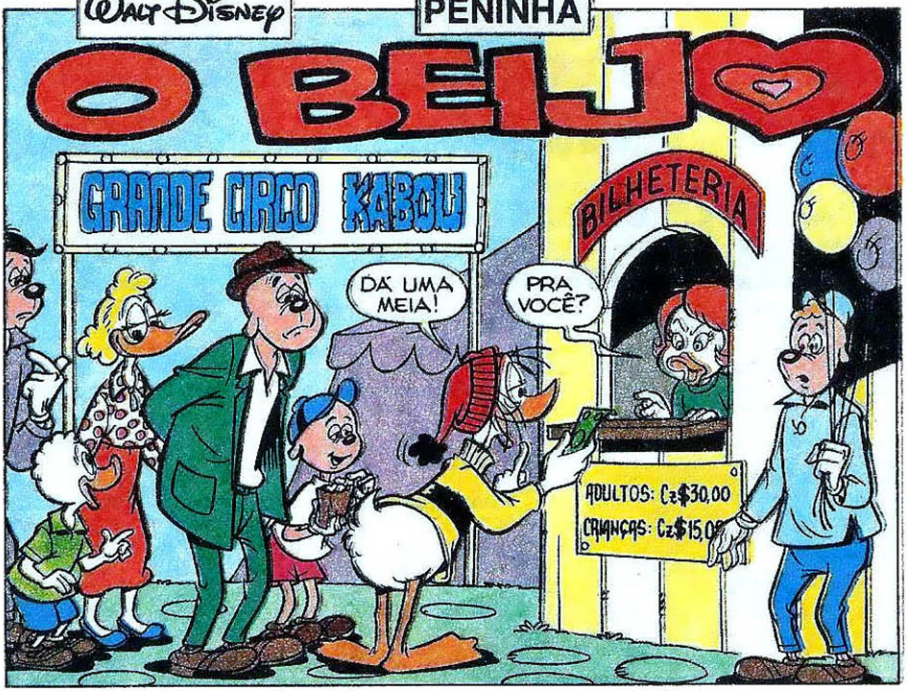
Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

ZE 1781

WALT DISNEY

PENINHA

# O BEIJO



Ⓑ 760336 - ZC 1781/3

A ENTRADA DEVE SER POR AQUELA PORTA!
ENQUANTO ISSO...
RESPEITÁVEL PÚBLICO, HÁ ENTRE VOCÊS ALGUÉM CORAJOSO O SUFICIENTE PRA ENTRAR NA JAULA E BEIJAR A MOÇA?
COMO É? NINGUÉM SE CANDIDATA AO PRÊMIO DE CEM CRUZADOS? VAMOS! NÃO TEM NENHUM VALENTE AQUI?
GRRR!
OPS! ACHO QUE ME ENGANEI!
AH, APARECEU UM! MEUS PARABÉNS!
QUEM? EU?
CLAP! CLAP!
UMA SALVA DE PALMAS QUE ELE MERECE!
CLAP!
CLAP!
CLAP! CLAP!
CLAP!
PUXA! COMO ESSE CARA É CORAJOSO! PARECE ATÉ QUE NÃO SABE QUE VAI ENTRAR NUMA JAULA COM UM LEÃO!
É MESMO!
PRONTO! PODE ENTRAR E DAR O BEIJO!
BEIJO?! ONDE?

IAU!
GRAURRR!

COMO É? NÃO VAI ENTRAR?
CLARO QUE NÃO! VOCÊ ESTÁ LOUCO?

ORA... VOCÊ SE OFERECE E DEPOIS SE RECUSA?
EU NÃO ME OFERECI!

VAMOS! VÁ EM FRENTE! VOCÊ NÃO QUER DECEPCIONAR TODO MUNDO, QUER?
QUERO!

BOM, ENTÃO O PRÊMIO DE CEM CRUZADOS FICA PRA OUTRO!
CEM CRUZADOS?!

É! TOPA?
CLARO! POR QUE VOCÊ NÃO DISSE LOGO QUE TINHA PRÊMIO?

EI! O BEIJO É NA MOÇA!
NA MOÇA!
fim

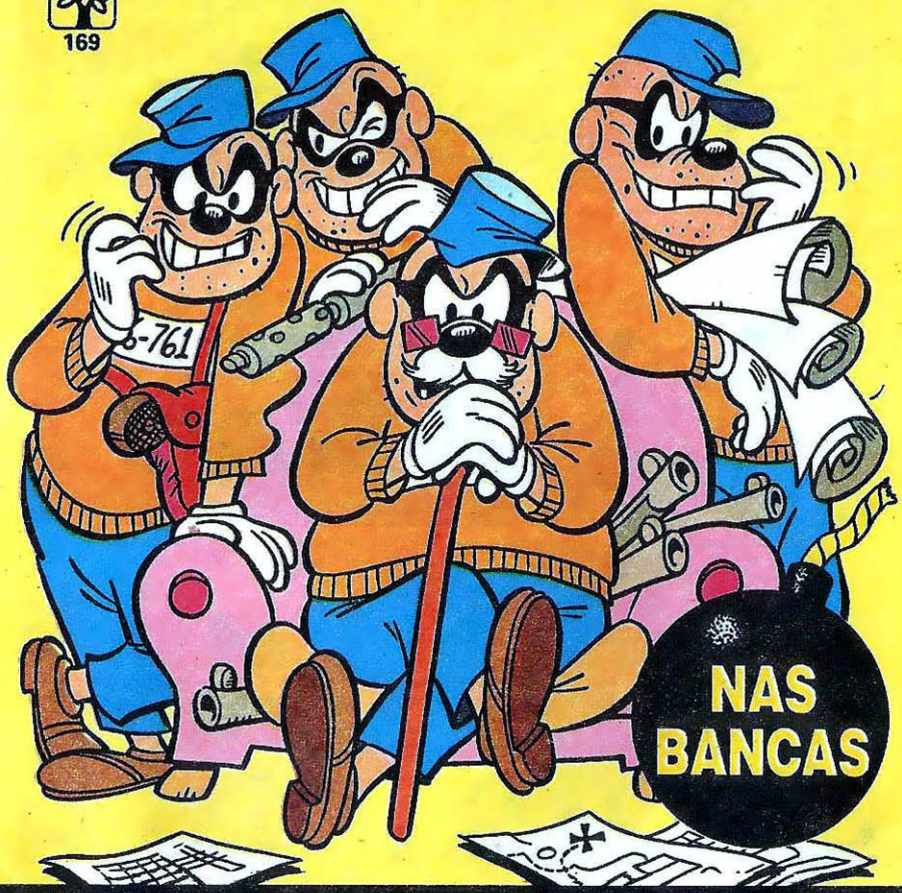
EDIÇÃO EXTRA

# GRANDES GOLPES dos METRALHAS

WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

169



# Pateta, O AMIGO PRESTATIVO

Walt Disney

PÔXA! ESTAVAM BEM AQUI NA MINHA MÃO!
MAS FORAM PRO CHÃO! QUE SUJEIRA! UGH!
DESCULPE! EU SÓ ESTAVA QUERENDO AJUDAR!
NÃO! AS LARANJAS!
TUMO!
NÃO SE PREOCUPE... EU PEGO!
IAU!
NÃO PONHA A MÃO EM MAIS NADA!
SEI QUE VOCÊ QUER AJUDAR, MAS ASSIM NÃO DÁ!
VOU BUSCAR MAIS OVOS E FARINHA PRA VOCÊ, CLARABELA!
OBRIGADA, PATETA! ISSO VAI AJUDAR BASTANTE!
É ISSO QUE EU QUERO... AJUDAR!
DEPRESSA! VOU FAZER UM BOLO DE LARANJA!
PODE LIGAR O FORNO! VOLTO JÁ, JÁ!

OS SACOS DEVEM SER MUITO ESCORREGADIOS PRA CAIR DA MINHA MÃO DAQUELE JEITO!

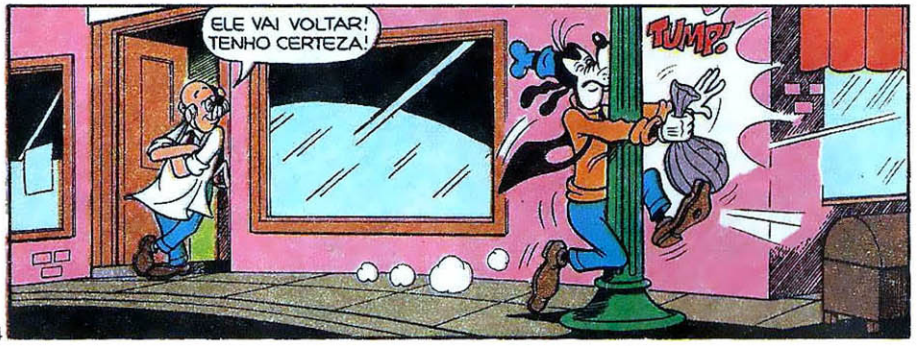
QUERO UMA DÚZIA DE OVOS E FARINHA PRA UM BOLO DE LARANJA!

E PONHA NUM SACO QUE NÃO SEJA ESCORREGADIO PRA NÃO CAIR DA MINHA MÃO E QUEBRAR TUDO!

ESTE É A ÚLTIMA DESCOBERTA EM SACOS ANTIESCORREGADIOS!
TEM CERTEZA?

APERTE BEM AQUI E NÃO ABRA OS DEDOS! NÃO FALHA NUNCA!
OBRIGADO! AGORA ESTOU MAIS SOSSEGADO!

SUPER!
E NÃO VÁ BATER NUM POSTE! OS OVOS SÃO FÁCEIS DE QUEBRAR!
CERTO! VOU ME LEMBRAR DISSO!


ELE VAI VOLTAR! TENHO CERTEZA!
TUMP!

ELE TINHA RAZÃO! O SACO NÃO ESCORREGOU E OS OVOS NÃO QUEBRARAM!
ACHO QUE DEVIA ARRANJAR UM SACO DESTES PRO MEU NARIZ!
PUF! PUF!
OI, MINIE! O QUE ESTÁ FAZENDO POR AQUI?
COMPRAS!
VOU A UMA FESTA E PRECISAVA DE UM VESTIDO NOVO!
É BEM GRANDE, NÃO?
DEIXA QUE EU LEVO PRA VOCÊ!
MAS VOCÊ JÁ ESTÁ COM UM PACOTE!
PÔXA! GOSTO DE AJUDAR OS AMIGOS!
NESTE CASO, OBRIGADA, PATETA!
DEIXA QUE EU ABRO A PORTA PRA VOCÊ, MINIE!

QUE FOI ISSO?
CRANCH!
OS OVOS E A FARINHA! ESCORREGARAM DA MINHA MÃO!
IAU! QUE SUJEIRA!
A CLARABELA VAI FICAR UMA FERA!
VOU BUSCAR O ESFREGÃO!
PRECISO BUSCAR MAIS OVOS E FARINHA PRO BOLO!
AQUI ESTÁ O ESFREGÃO PRA LIMPAR A SUJEIRA!
PATETA?
VOLTE AQUI COM MEU VESTIDO!

EI! COMO ISTO ESCORREGA!

TUDO PORQUE O PATETA GOSTA DE AJUDAR!
UFA!

SUPERMERCADO
ESPEREM SÓ ATÉ EU DIZER AO CARA QUE O SACO ESCORREGOU DE NOVO!

DESTA VEZ SEGURE COM AS DUAS MÃOS E NÃO SOLTE!
TEM CERTEZA?

CEM POR CENTO!
BEM, SE VOCÊ ESTÁ DIZENDO...

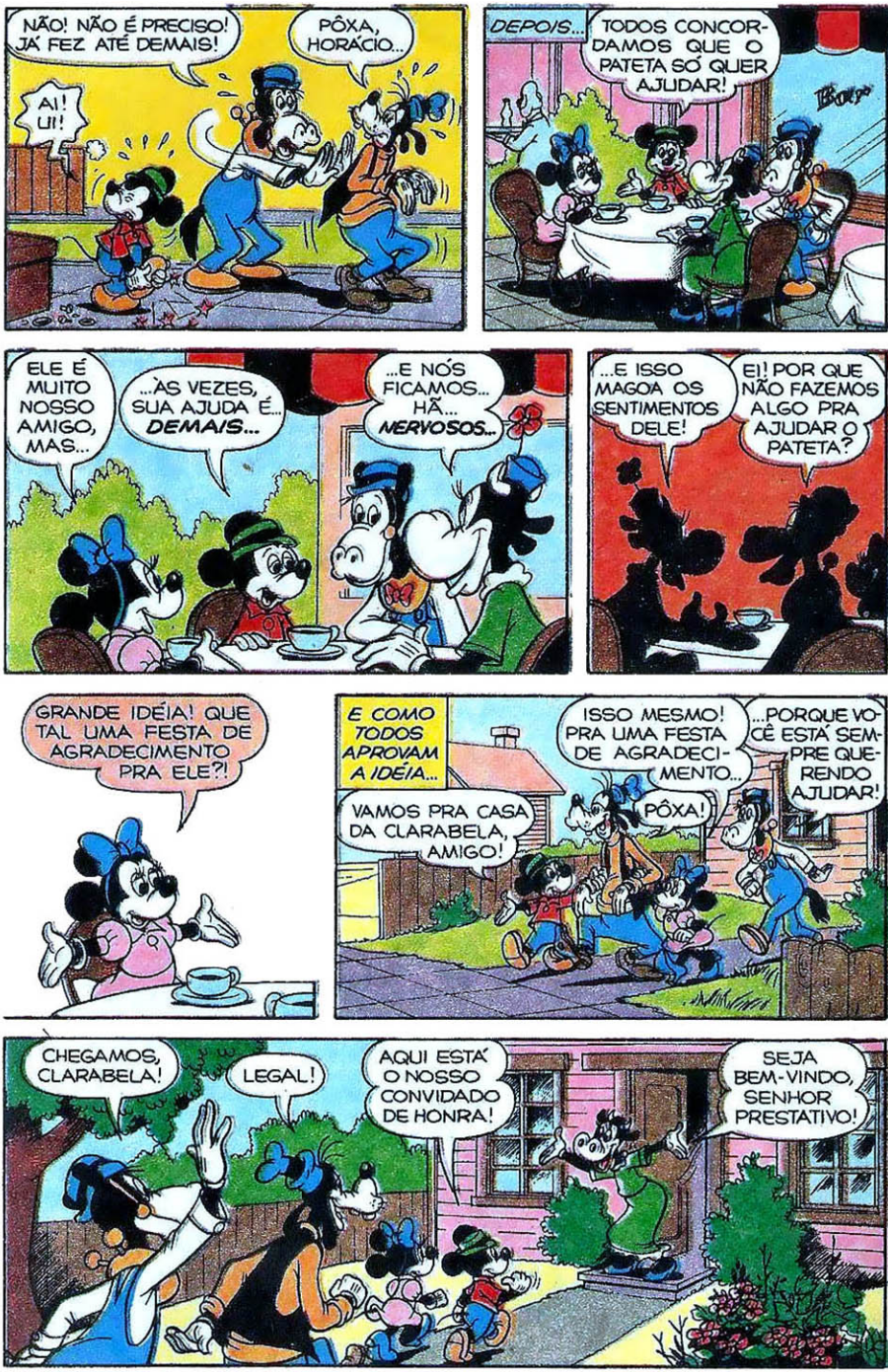
QUE É ISSO? SEU VESTIDO?
SIM... ISTO É, NÃO!

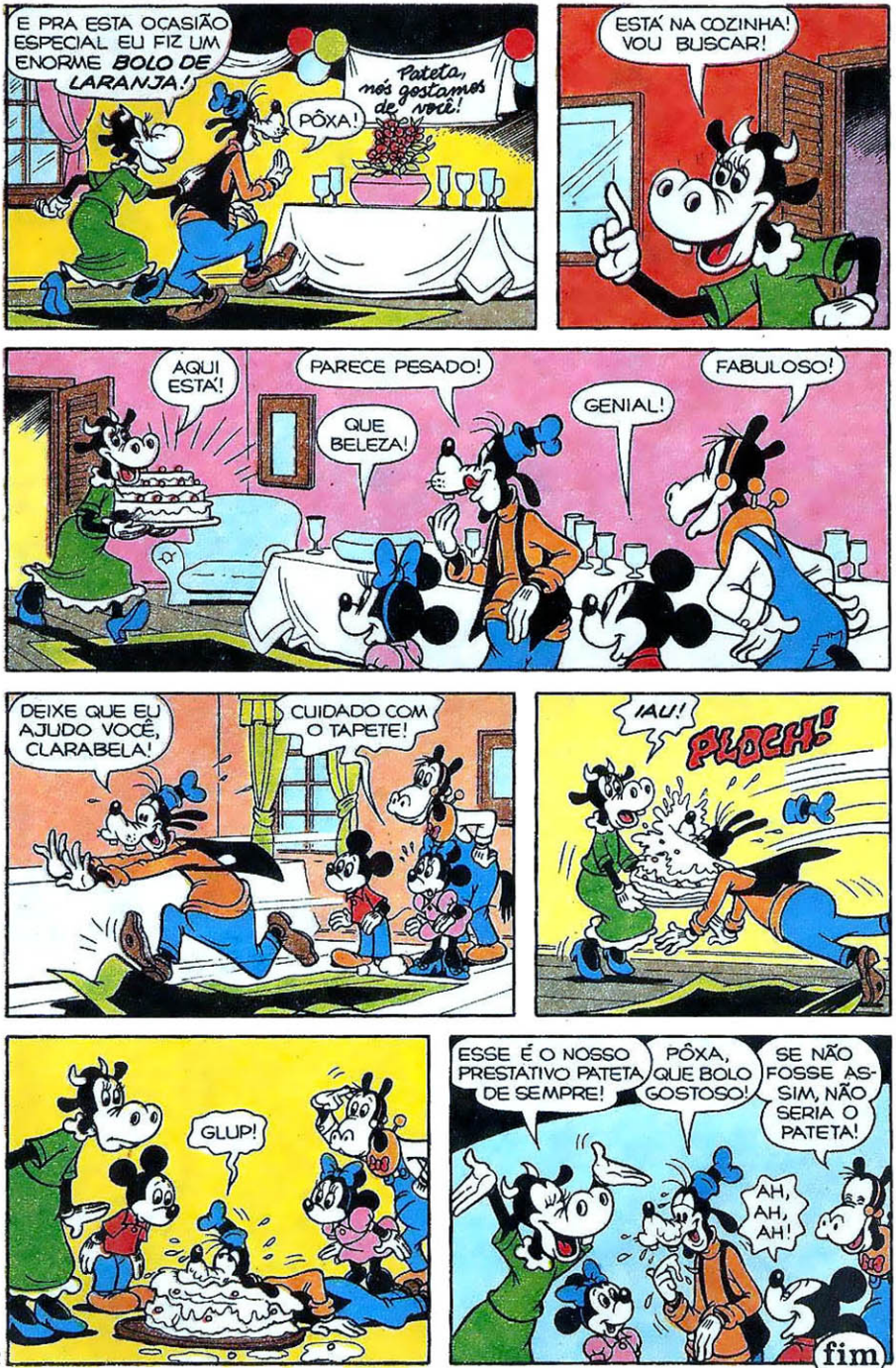
NÃO SOLTE OS OVOS!
OI, MINIE!
PATETA! QUERO MEU VESTIDO!

SEGURE COM AS DUAS MÃOS!
NÃO SE ZANGUE! EU NÃO QUERIA FUGIR COM O VESTIDO!
PATETA!
CRANCH!
VOCÊ AMASSOU MEU VESTIDO!
PÔXA!
AGORA É A MINIE QUE ESTÁ FURIOSA COMIGO! (GLUP!)
NÃO POSSO ESPERAR O DIA TODO PELA AJUDA DO PATETA!
UFF!
UGH!
CRÁS!
NÃO ME DIGA QUE...
SIM, SÃO OS OVOS E A FARINHA DO BOLO!
NÃO AGÜENTO MAIS! E EU DEIXEI O FORNO LIGADO!
DESTA VEZ O SACO NÃO ESCORREGOU!
CLARABELA! QUE FAZ AQUI?
ESTOU TENTANDO FAZER UM BOLO DE LARANJA!
PUXA... HOJE ESTÁ TENDO MUITA SAÍDA DE OVOS E FARINHA!

ÀS VEZES, EU GOSTARIA QUE O PATETA NÃO FOSSE TÃO PRESTATIVO!
CERTO, ASSIM ELE AJUDARIA MAIS!
PÔXA! ESPERO QUE AS MENINAS NÃO PENSEM QUE ME ZANGUEI COM ELAS!
OI, GAROTAS! IMAGINE ENCONTRAR VOCÊS AQUI!
BAH!
SIM! ACREDITO!
SE PUDER AJUDAR EM ALGUMA COISA, COMO CARREGAR SEUS PACOTES, É SÓ FALAR!
NÃO, OBRIGADA!
VOCÊ JÁ AJUDOU BASTANTE!
PÔXA...
...ACHO QUE NÃO PRESTO MAIS PRA AJUDAR!
PUF! PUF! PUF!
OI, PATETA! POR QUE ESSA CARA TRISTE?
OI, HORÁCIO! EU SÓ ESTAVA TENTANDO AJUDAR A CLARABELA E A MINIE!

ISSO NÃO É SURPRESA! VOCÊ ESTÁ SEMPRE QUERENDO AJUDAR!
MAS ELAS RECUSARAM!
NESTE CASO PODE ME AJUDAR A LEVAR ESTAS CAIXAS DE FERRAMENTAS!
CLARO, HORÁCIO!
PODE DEIXAR... EU LEVO AS DUAS!
?
NÃO, PATETA! UMA É O BASTANTE!
VOCÊ DEVE ESTAR CANSADO! DEIXA QUE EU LEVO!
IAU! MINHA CANELA!
BONC!
CRIAC!
AI! UI!
HORÁCIO! O QUE ACONTECEU?
PÔXA!
DROGA! PARAFUSOS E PORCAS ESPALHADOS PELA RUA INTEIRA!
EU AJUDO VOCÊ A CATAR, HORÁCIO!
IAU!
TUMP!

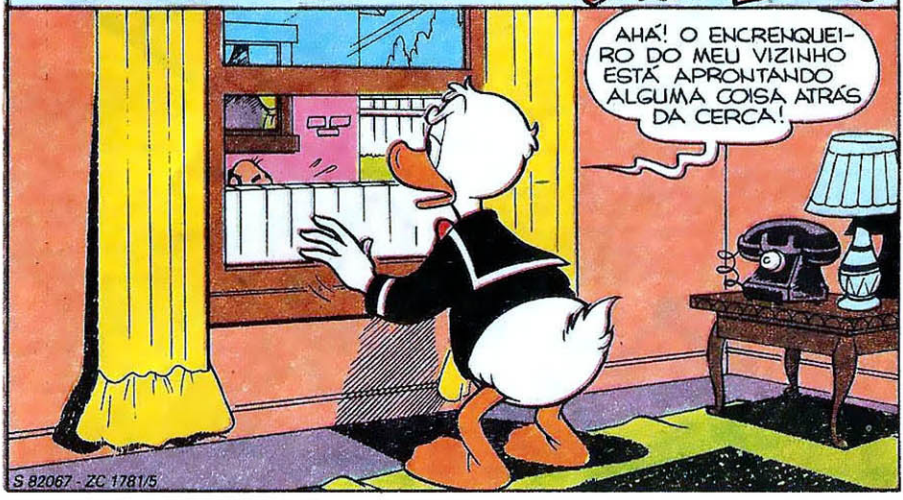

NÃO! NÃO É PRECISO! JÁ FEZ ATÉ DEMAIS!
PÔXA, HORÁCIO...
AI! UI!
DEPOIS...
TODOS CONCORDAMOS QUE O PATETA SÓ QUER AJUDAR!
BOM
ELE É MUITO NOSSO AMIGO, MAS...
...ÀS VEZES, SUA AJUDA É... DEMAIS...
...E NÓS FICAMOS... HÃ... NERVOSOS...
...E ISSO MAGOA OS SENTIMENTOS DELE!
EI! POR QUE NÃO FAZEMOS ALGO PRA AJUDAR O PATETA?
GRANDE IDÉIA! QUE TAL UMA FESTA DE AGRADECIMENTO PRA ELE?!
E COMO TODOS APROVAM A IDÉIA...
ISSO MESMO! PRA UMA FESTA DE AGRADECIMENTO...
...PORQUE VOCÊ ESTÁ SEMPRE QUERENDO AJUDAR!
VAMOS PRA CASA DA CLARABELA, AMIGO!
PÔXA!
CHEGAMOS, CLARABELA!
LEGAL!
AQUI ESTÁ O NOSSO CONVIDADO DE HONRA!
SEJA BEM-VINDO, SENHOR PRESTATIVO!

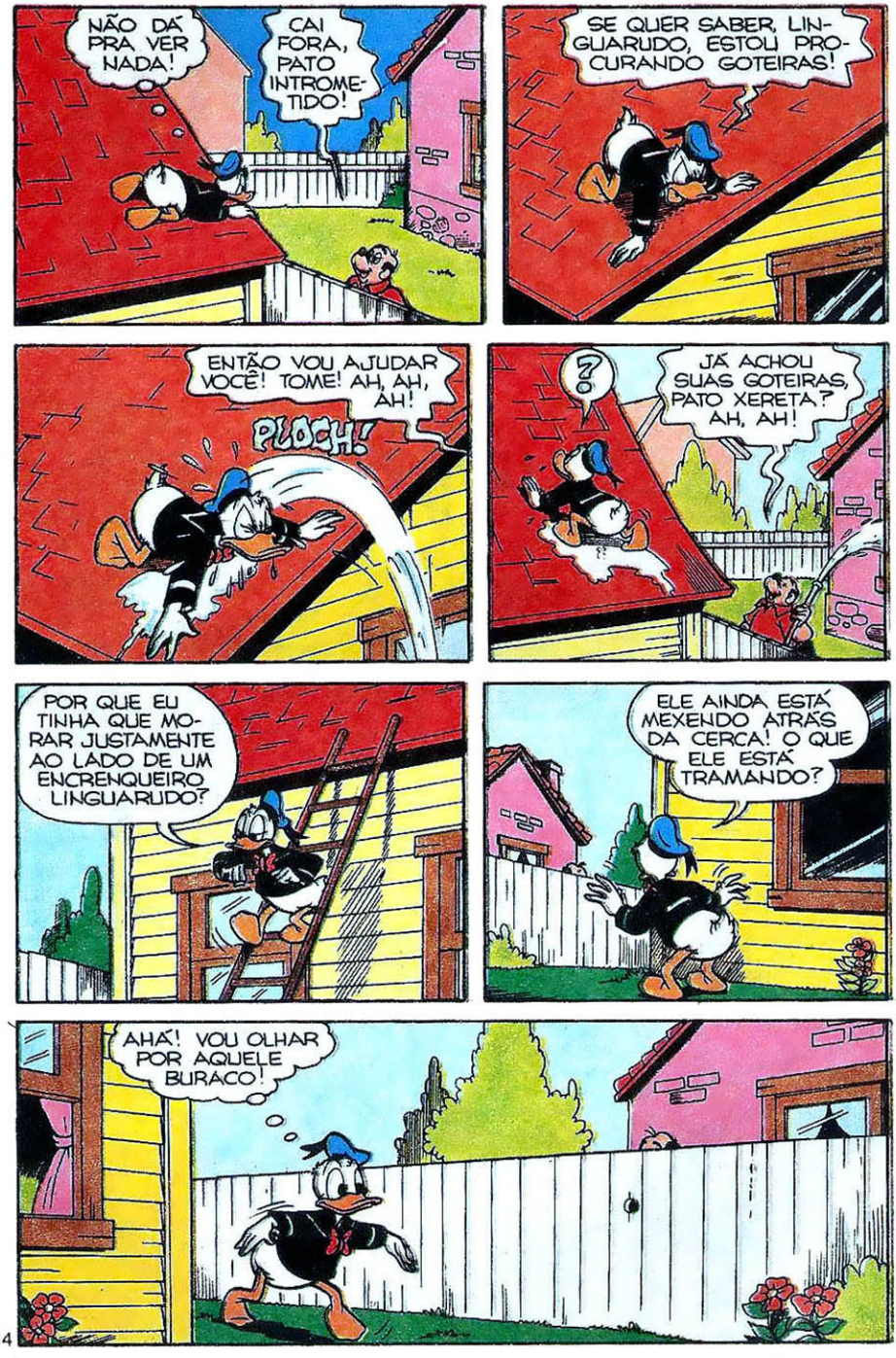

E PRA ESTA OCASIÃO ESPECIAL EU FIZ UM ENORME BOLO DE LARANJA!
PÔXA!
Pateta, nós gostamos de você!
ESTÁ NA COZINHA! VOU BUSCAR!
AQUI ESTÁ!
PARECE PESADO!
QUE BELEZA!
GENIAL!
FABULOSO!
DEIXE QUE EU AJUDO VOCÊ, CLARABELA!
CUIDADO COM O TAPETE!
IAU!
PLOCH!
GLUP!
ESSE É O NOSSO PRESTATIVO PATETA DE SEMPRE!
PÔXA, QUE BOLO GOSTOSO!
SE NÃO FOSSE ASSIM, NÃO SERIA O PATETA!
AH, AH, AH!
fim

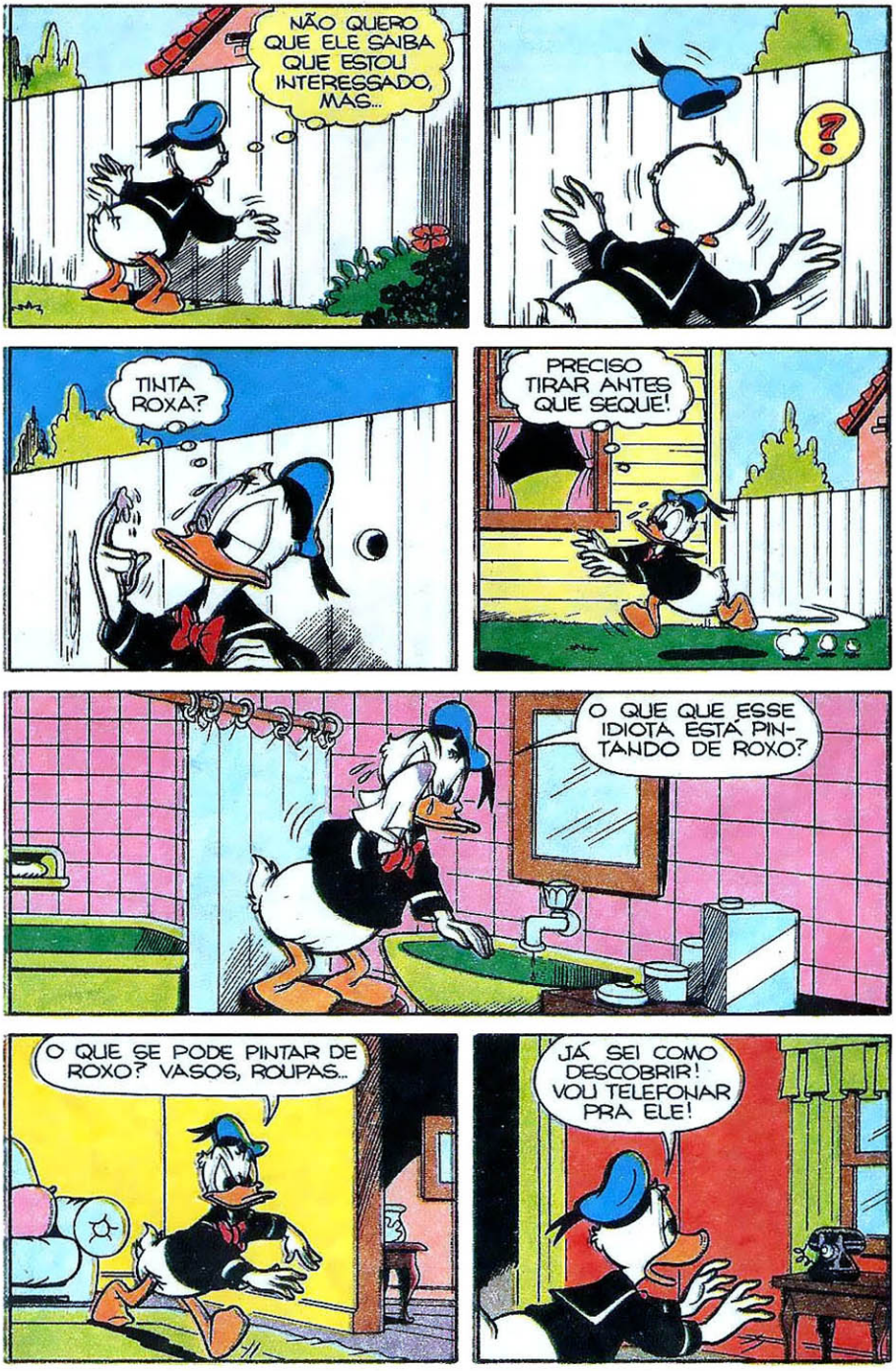
Walt Disney

DONALD

# ROXO DE RAIVA



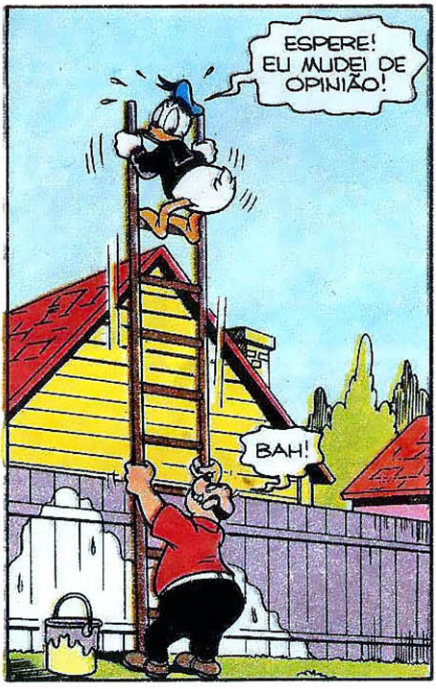

NÃO DÁ PRA VER NADA!
CAI FORA, PATO INTROMETIDO!
SE QUER SABER, LINGUARUDO, ESTOU PROCURANDO GOTEIRAS!
ENTÃO VOU AJUDAR VOCÊ! TOME! AH, AH, AH!
PLOCH!
?
JÁ ACHOU SUAS GOTEIRAS, PATO XERETA? AH, AH!
POR QUE EU TINHA QUE MORAR JUSTAMENTE AO LADO DE UM ENCRENQUEIRO LINGUARUDO?
ELE AINDA ESTÁ MEXENDO ATRÁS DA CERCA! O QUE ELE ESTÁ TRAMANDO?
AHÁ! VOU OLHAR POR AQUELE BURACO!


NÃO QUERO QUE ELE SAIBA QUE ESTOU INTERESSADO, MAS...
?
TINTA ROXA?
PRECISO TIRAR ANTES QUE SEQUE!
O QUE QUE ESSE IDIOTA ESTÁ PINTANDO DE ROXO?
O QUE SE PODE PINTAR DE ROXO? VASOS, ROUPAS...
JÁ SEI COMO DESCOBRIR! VOU TELEFONAR PRA ELE!

ELE VAI TER QUE ENTRAR EM CASA PRA ATENDER!
JÁ ESTÁ TOCANDO!
TRIM! TRIM! TRIM!
E LÁ VAI ELE! AGORA VAI SER MOLEZA!
TRIMM! TRIMM!
PRECISO IR DEPRESSA!
ALÔ? ALÔ?
AGORA VEREMOS!
É ESCORREGADIO! HEIN?
QUAC! ELE ESTÁ PINTANDO A CERCA DE ROXO!

ESTÁ ESTRAGANDO A PINTURA DA CERCA, SEU PATO INTROMETIDO!
VÁ PRA CASA E CUIDE DE SUA VIDA!
PLAGH!
DROGA! VEJA SÓ O QUE ME OBRIGOU A FAZER!
SUJEI TODA MINHA ROUPA DE TINTA!
VOCÊ SUJOU DE ROXO A MINHA CERCA BRANCA, SEU IDIOTA!
NÃO PODE PINTAR A CERCA DE ROXO, VIZINHO DE UMA FIGA!
QUEM DISSE QUE NÃO POSSO?
AS CERCAS SÃO BRANCAS, AMARELAS OU VERMELHAS! NINGUÉM PINTA CERCAS DESSA COR!
EU GOSTO DE ROXO! É A MINHA COR FAVORITA!
A CERCA É MINHA! ESTÁ DO MEU LADO!

AQUI ESTÁ DO MEU LADO, SEU BOBALHÃO!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM, OUVIU?
QUAC!
PRIMEIRO, EU PRECISO ME LIMPAR!
ONDE JÁ SE VIU PINTAR A CERCA DE ROXO?! ELE VAI VER UMA COISA!
BLAM!
VOU FAZÊ-LO VOAR DAQUI ATÉ A ÁSIA!
ESCUTE AQUI! SUA CERCA É FEIA! SUA TINTA É FEIA! SUA CARA É...
AH, É?
VENHA DIZER ISSO AQUI, PATO!
EI!


ESPERE! EU MUDEI DE OPINIÃO!
BAH!

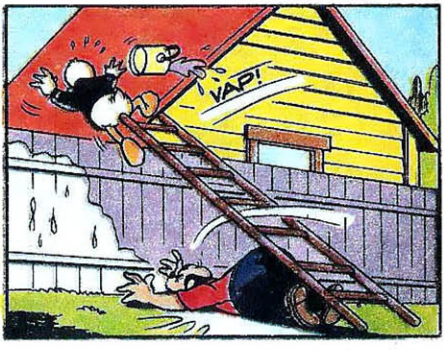
EU ADORO SUA CERCA!

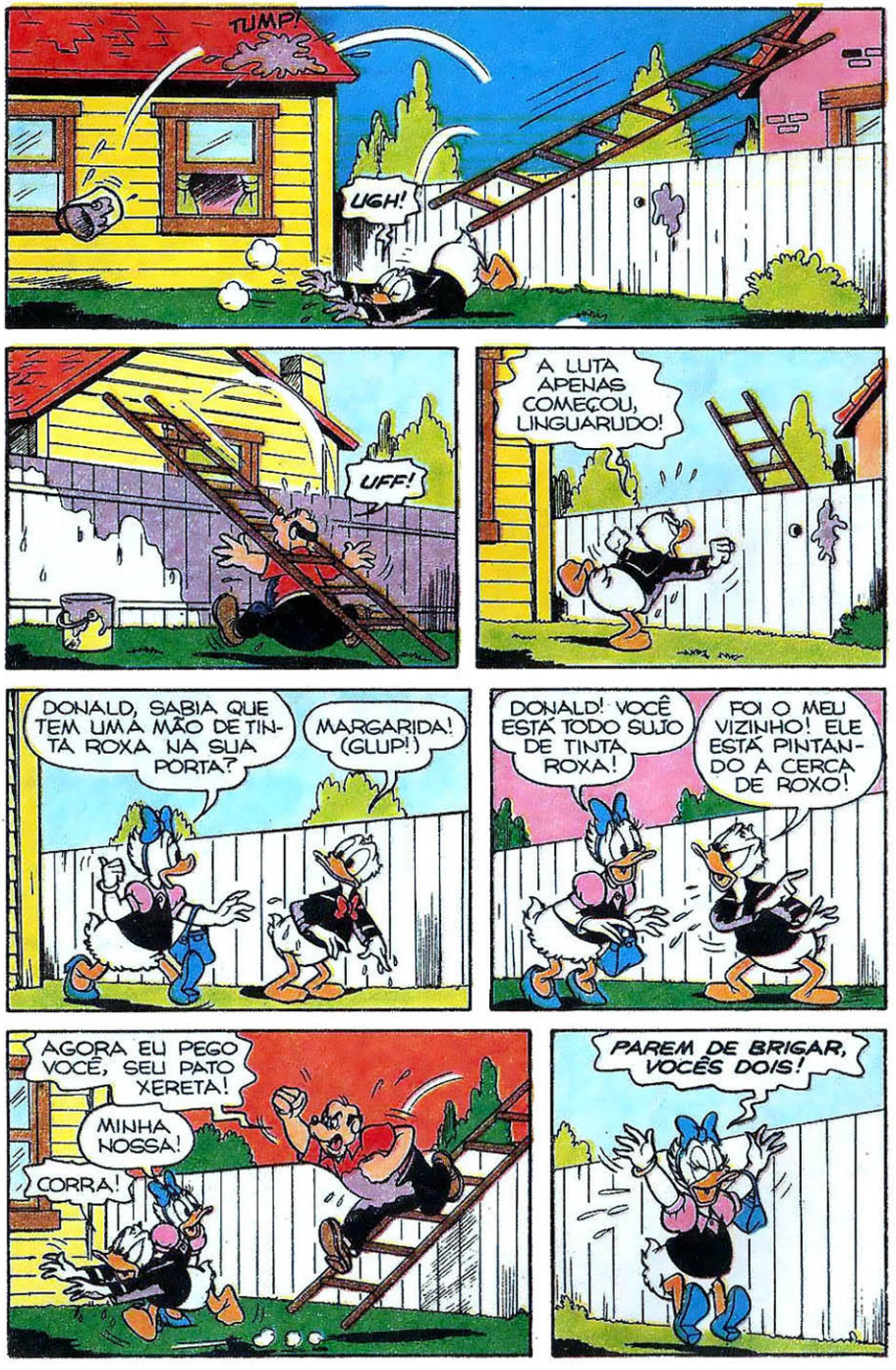
REPITA ISSO, PATO... COM SENTIMENTO! AH, AH!

SOLTE A LATA DE TINTA! O QUE VAI FAZER?

NÃO TENTE GRACINHA NENHUMA!

¡AAAUUU!
ROOH!


¡VAP!


TUMP!
UGH!
UFF!
A LUTA APENAS COMEÇOU, LINGUARUDO!
DONALD, SABIA QUE TEM UMA MÃO DE TINTA ROXA NA SUA PORTA?
MARGARIDA! (GLUP!)
DONALD! VOCÊ ESTÁ TODO SUJO DE TINTA ROXA!
FOI O MEU VIZINHO! ELE ESTÁ PINTANDO A CERCA DE ROXO!
AGORA EU PEGO VOCÊ, SEU PATO XERETA!
MINHA NOSSA!
CORRA!
PAREM DE BRIGAR, VOCÊS DOIS!

DOIS ADULTOS! NÃO TÊM VERGONHA?
EU SÓ ESTAVA PINTANDO MINHA CERCA QUANDO ELE...
EU DISSE QUE CERCAS NÃO SÃO ROXAS!
ELE PODE PINTAR A CERCA DELE DA COR QUE QUISER, E FIM DE PAPO! EH, EH!
AGORA APERTEM AS MÃOS E SEJAM AMIGOS DE NOVO!
HUM...
SIM, ELA TEM RAZÃO! TOQUE AQUI, VIZINHO!
CERTO! VAMOS ESQUECER O PASSADO!
PRONTO! VOCÊS NÃO SE SENTEM MUITO MELHOR SENDO AMIGOS?
PLOCH!
PUF! PUF! PUF!
UGH! PILANTRAS! BANDIDOS! IAAAUUU! AIIIIII! GRRRR!
PUF! PUF!

fim

# Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1781 - 21/07/86

**Diretor-Gerente:** Angelo Rossi

**Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos R. Berlinck

**REDAÇÃO**

**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza
**Diretor de Redação Grupo Disney:** Júlio de Andrade Filho
**Assistentes de Redação:** Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. S. dos Santos, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fiorani Rodrigues.

**CENTRO DE CRIAÇÃO**

**Estúdio de Capas: Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurício Rocha Gândara.
**Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
**Gerente do Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo

**Diretora de Circulação:** Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni.
**Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi
**Diretor de Publicidade:** Rogério Rahier
**Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.
**Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

**EDITORA ABRIL**

**Diretor Editorial Adjunto:** Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

**Zé Carioca** - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.


Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."


**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

# para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80

KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

**Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:**

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores
- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores
- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

**EM PORTUGAL:**
Rua D. Luis I, 7 - 6° - 1200 Lisboa

## OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

zc-1781

Desejo receber, GRATUITAMENTE, o catalogo ilustrado dos cursos de

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

Nome_____

Endereço _____

Bairro_____ CEP _____

Cidade_____ Estado_____

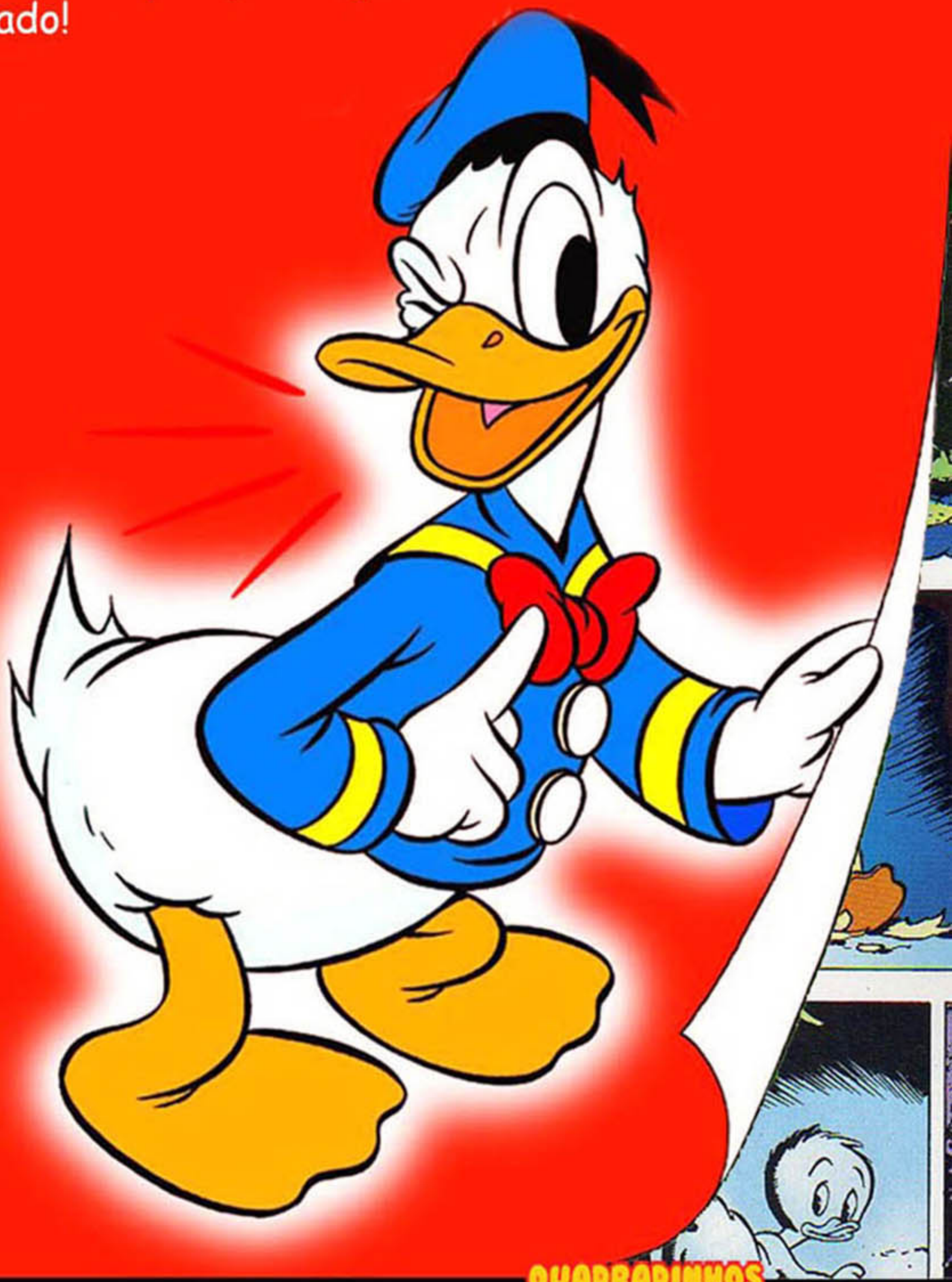
# KIT FRIT DA ESTRELA.
# O BARULHINHO DA FRITURA É A MAIOR GOSTOSURA.

Atenção, pequenas donas-de-casa. A Estrela dá a receita de como brincar de cozinhar: Kit Frit. Com Kit Frit, você prepara delícias e vira uma mestre-cuca na cozinha.
É só colocar água, ligar o bujãozinho e a brincadeira fica mais gostosa. Você pode fritar ovos, hamburger, salsicha, bife, camarão e muitas outras comidinhas.
E Kit Frit faz o barulhinho de fritura de verdade. Agora, sua casinha vai ficar no ponto com Kit Frit da Estrela.

ESTRELA

KIT FRIT

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM